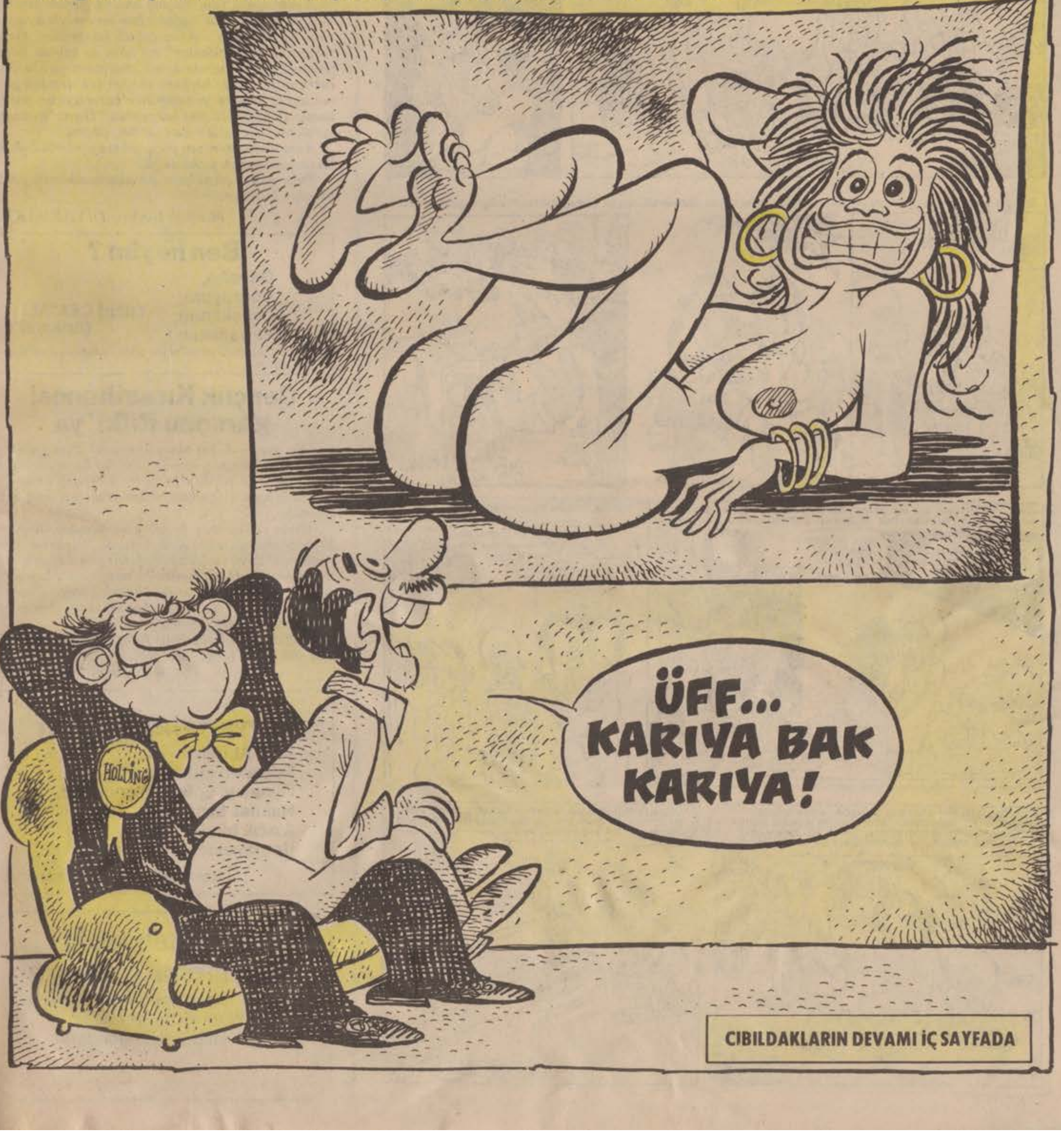
Fiyatı:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
Sayı: 661

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Gazeteler, dergiler, duvarlar, dağ, taş, çıplak kadın resmiyle doldu...
Meğerse pembe ete bakıp hayal kurmaya meraklıymışız yavu...



CIBILDAKLARIN DEVAMI İÇ SAYFADA

Bizim de bir çift Sözümüz Var

"Yattık-Çıktık" böyle oldu....

Ne adam öldürdüm, ne çaldım, ne de birinin namusuna gözdiktim. Ama gençliğimin en güzel geçmesi gereken günlerini mapus götürdü.

Aylar sonra tüm mapus kahrını geride bırakıp tahliye olduğumda, özgürlüğün sevinciyle ayağım yere basmıyordu... Ama çabuk bastırdılar...Önce tanıdıklar "Arkadaşlar" ne olur ne olmaz hesabından selamı sabahı kesti...Notlarım yüzde 70'i tutturduğu halde herkese verilen tek dersten geçme hakkı fakülte yönetimince bana uygun görülmedi.. İş için gittiğim heryerden "Hayır"lı cevaplar aldım... Neymiş ? Ben yattım, çıktım...

Ama üzülmüyorum yatıp çıkmayanların hali de bizimkinden pek farklı değil...

Tüm yattık-çıktıkların ve çıkamadıkların gençlik yılını kutlarım...

M.Fatih Binbay. DİYARBAKIR

Ben neyim ?

Gencim,
Doğruyum,
Çalışkanım,
Ve yasakım !

Yusuf CEMALİ (Ankara)

Not: Iki dizelikte adresini yaz paranı postalayalım Yusuf kardeş...

Gençlik Kıraathanesi garsonu Rıfkı'ya

Hiç gazete de mi okumuyorsun? Tam gazetesi bile bangır bangır yazıp ne parçalar koyuyor bizim için... Gençlik yılı diye paneller, sempozyumlar düzenleyip anma pulları çıkarıyorlar sen hala uyuyorsun...

Şöyle şaklatarak bi okey oynayalım diyoruz, acayip saat paraları kesiyorsun... "Bedava oturmak yok"deyip beş dakikada bir pekmez gibi çay içiriyorsun... Hadi bunlar bi tarafa ama hep arka masaları bize vermene çok bozuluyoruz.. Pencere kenarından bir masa da bize ayırsan olmaz mı? Bari yoldan gelip geçen bizi görsün..

Vallahi teessüf ederiz Rıfkı... Gençlik yılında sen olsun bize biraz yardım et...

Utku Kızılhan.. ANKARA...

Koyverin büyüsünler

Pışt, Abiler,
Koyverin gülsün,
Oynasın, eğlensin çocuklar,
Nasılsa bizim gibi
Azıcık büyüyünce
Unutacaklar !..

Hasan Basri Karabey (İstanbul)

Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru

Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız, bize adresinizi gönderin.

Gırgır Dergisi. Cağaloğlu-İSTANBUL

CISCIBILDAK

Milletin dambudalığından yararlanıp yolunu bulan bir gazetedir...

Pahalılık halkın belini kırdı.... İşte yeni zam...

PİRİNCİN KİLOSU 400 LİRA OLDU

Yukarıda kilosu 270 lira olan Baldo pirinçten alan bir vatandaş görülüyor. Şefika Yurtsever adlı vatandaş "Baldo pirinç çok güzel, hiç taşı yok beni yormuyor" dedi.

İkinci köprüyü Hidayet yapacak

Nermin Özkalça'nın açtığı köprü ihalesi sonuçlandı. Katılanlar arasından ihracat-ithalat-komisyon işleriyle uğraşan Hidayet Langırtoğlu'nun teklifi kabul edildi.

Nermin Özkalça bir yalı dairesi ve elmas gerdanlıkdan oluşan teklifin sahibi Hidayet'e, köprü yapılacak arazinin yarın gece Fido kulüpteki töreni müteakip teslim edileceğini açıkladı.

İstanbul'un göbeğindeki şu manzaraya bakın.!..

İstanbul'un göbeğinde şu manzaraya bakın! Eller aya biz yaya diye boşuna söylememişler. Millet aya merihe dolmuş kaldırır, uzayda fink atarken biz daha caddede bile yürüyemiyoruz... Caddeler sokaklar köstebek yuvası gibi... Her taraf delik deşik... İşte PTT'nin açtığı bir çukura düşen Figen Yayık adlı genç kızımız uf olan bacağını gösterirken gözüküyor.. Bakın da vicdanınız sızlasın... Bakın... Bakın utanmayın...

Prens Çarls sekreterini kirletti....

İngiltere 7 virgül 9 şiddetinde yeni bir skandalla sarsılıyor... Evlenince uslandı sanılan Prens Carls'ın yeni bir marifeti açıklandı. Çarls, 23 yaşındaki genç ve güzel sekreteri Margarit'i kirletti. Basına ağlayarak bir açıklama yapan genç sekreter "Ben mahvoldum... Bir prens bunu genç bir kıza yapmamalıydı. Tam mektup yazarken masaya çarpıp koca mürekkep şişesini üstüme devirdi... Bacaklarım, göğsüm ve elbisem fena halde kirlendi... Ben yıkandım ama, elbiseden lekeler çıkmıyor" dedi... Ayrıca, prensin arabasıyla çamur sıçratarak birçok nöbetçi askeri de daha önce kirlettiği yapılan tahkikat sonunda anlaşıldı..

PİYASADA SATILAN İLAÇLARIN YARISI BOZUK VE BAYAT

İlaç şirketleri maalesef bizi işe yaramaz ilaçlarla kazıklayıp duruyor. İşte size canlı ispatı... Yanda gördüğünüz Nalan, tam altı aspirin içti... Fakat başının ağrısı hala geçmedi. Şu yavrununun... (Affedersiniz) Şu genç hanımın yüzündeki ızdırap dolu ifadeye bir bakın... Yazık değil mi bu hasta kızımıza ?...

NATO Müdürü Andersen geliyor

Nato Müdürü Andersen siyaset ve savunma konularında hükümetle görüşmeler yapmak üzere Türkiye'ye geliyor. Bu nedenle, yandaki fotoğrafta sahnelerimizin şuh dansözü Mualla Kaymak görülüyor. Siz şimdi Nato Genel Müdürü'yle Mualla'nın ne alakası var diyceksiniz.. Aslında yok tabii.. Ama Mualla hem genç hem de lokum gibi, halbuki Mister Andersen çopur suratlı şişko ve kart bir herif... Şimdi, Mualla dururken onun resmini bassaydık daha mı iyiydi yani?...

MUCİZE DEĞİL GERÇEK

Prof. Hayri Optolidon'un buluşu Tıp dünyasında hayranlık uyandırdı

Ünlü bilim adamımız profesör Hayri Optalidon yıllarca süren çalışması sonunda kansere çare buldu. Ünlü profesörümüzün mucize buluşuyla şu anda bütün dünya çalkalanmakta ve Hayri beyin ilaçlarını şişesi bir milyon dolardan kapışmaktadır. Biz öbür hafifmeşref gazetelerden olmayıp doğru haber doğru resim bastığımız için buraya Saziye'nin değil, Hayri beyin fotoğrafını koyduk. Böyle dünya çapında bir mucize yaratan bilim adamı dururken, Şaziye'nin resmini basmak vatana ihanettir. Gerçi Hayri beyi resim çektirmeye ikna etmek biraz zor oldu... Siz onun böyle sıska olduğuna bakmayın... Kendisini soyarken üç arkadaşımızı hastanelik etti... Ama gazetecilik uğruna yaptığımız bu fedakarlık vatana helal olsun. Yukarda Hayri beyi ilacıyla görüyorsunuz. (Kusura bakmayın ilacı soyamadık.)

ERDEM SATIR (Ankara)

Mizah dozu az da olsa değişik bir çizginiz ve anlatımınız var... Adamın çocuğa oranla perspektif dışı, hatta gerçek üstü bir anlayışla çizilişi çok garip hatta ürkünç duygular uyandırdı bende... Çok da hoşuma gitti...

Bir daha 23 Nisan'la ilgili karikatür çizerseniz nisan başında gönderin... Çünkü ancak bugün elime vardı... Bugün de 1 Mayıs... Yani çiçek, böcek bayramı...

Onder SEZGİ (ANKARA)

Çizginiz desen bakımından gelişmiş. Ama donuklaşmış..Daha serbest ve korkmadan çizin. Esprilerinizi mutlaka kendiniz bulmalısınız. Yatan delikanlının elindeki kitap çok belirgin olmalıydı.

Duyurular

YAŞAR KEMAL'in Yer Demir Gök Bakır (8. baskı) Yağmurcuk Kuşu (2. baskı) romanları, Toros Yayınları'ndan çıktı.

M.SUNALLAH ARISOY Türk Halk Şiiri Antolojisi, Bilgi Yayınevi'nce yayınlandı.

M.ZEKİ GEZİCİ'nin şiir kitabı, Şafak Yüzlü Çocuklar çıktı Tuna Yayıncılık PK. 667 Sirkeci-İST.300 lira.

İstanbul Teknik üniversitesi öğrencileri "Ağlatan Panolarda Çizgilerimiz" karikatür sergisini İTÜ Elektrik-Elektronik Fakültesi'nde açtılar

Kadıköy 50.Yıl Tahran Lisesi öğrencileri, Ziraat Bankası Kantarcı Şubesi Sanat Galerisi'nde resim çalışmalarını sergileyecekler.

Ege Üniversitesi Tiyatro topluluğu, Ege Üniversitesi Sanat Şenliği'ne Friedrich Dürrenmatt'ın "Büyük Romulus" adlı oyunuyla katılıyor.

Balıkesir lisesi Balıkesirde kültür etkinliklerinde oluşan 100.Yıl Şenlikleri düzenledi.

BİLİM ve SANAT Aylık Kültür Dergisi
Mayıs sayısı çıktı...
Savaş tuzağından, barış çağına...

İşçi hakları konusunda harekete geçeceğini söyleyen Şevket Yılmaz, Özal'la görüştü. Görüşmeden sonra ise "Harekete geçmek için biraz daha bekleyelim" dedi...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Üniversite binası Taşkışla beş yıldızlı otel oluyor

Halen İ.T.Ü' ye bağlı fakültelerin öğrenim gördüğü Taksim'deki Taşkışla Üniversite binası beş yıldızlı otel yapılıyor..

Turizm Bakanlığı'yla YÖK yetkililerinin ortaklaşa yaptıkları açıklamada gazetecilere "Bu binadaki öğrencilerin büyük bir kısmı üniversiteden atıldı.. Geriye kalanını da yıl sonuna kadar atarız... Bi kaç kişi artabilir ama onları da başka binalara yollarız.. Bu durumda iki üç ay içinde bina boş kalacak... Yazıktır bari otel yapalım da bir işe yarasın" denildi...

Doğudaki okullara CİVCİV İNİYOR....

İç piyasadaki yumurta bolluğu nedeniyle geçtiğimiz hafta başından itibaren ilkokul öğrencilerine yumurta dağıtılmasına başlandı.

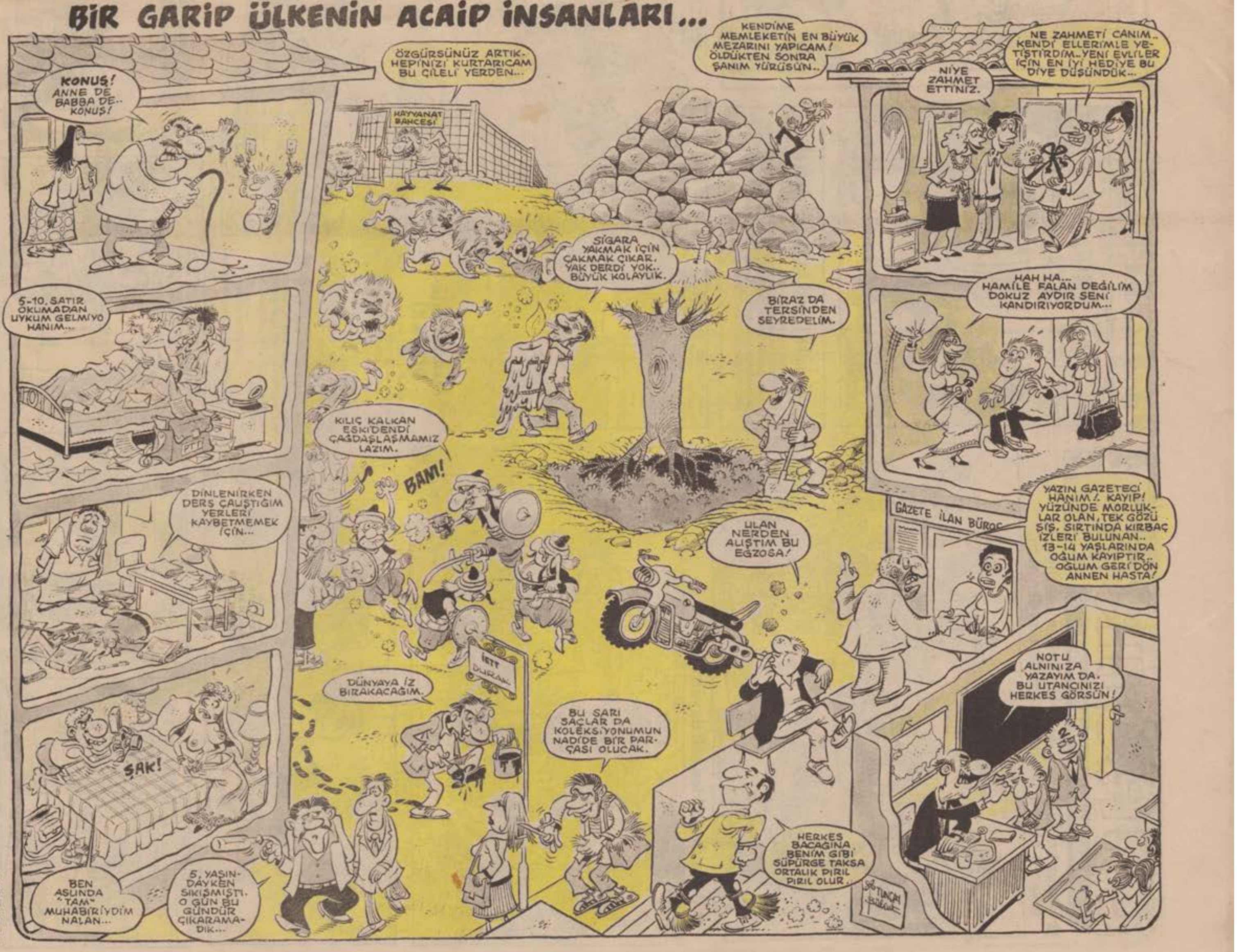
Bu arada yumurta dağıtımında meydana gelen gecikmeler nedeniyle doğudaki bir çok ilkokul civcivle doldu.. Sürüler halinde akın akın okullara gelen civcivler yüzünden dersler güçlükle yapılabiliyor.. Bazı okullarda civcivler ayıklanıncaya kadar öğretime ara verildi...

● Amerika ile yeni anlaşmalar yapıyoruz.

Turizm Bakanı Taşçıoğlu "Arap turistleri kazıklamayalım, yoksa bir daha gelmezler" dedi....

Bakan açıklamasında "Ülkemize gelen Arap turistleri kazıklamaya kalkmayalım.. Onlara yolunacak kaz gözüyle bakmayalım... Yoksa bir daha gelmezler.. Ama bizimkilere her istediğinizi yapabilirsiniz... Nasıl olsa burdan başka biyere gidemezler" şeklinde konuştu...

Biraz da savaşalım...



BİR GARİP ÜLKENİN ACAİP İNSANLARI...
KONUŞ! ANNE DE BABBA DE.. KONUŞ!
5-10. SATIR OKUMADAN UYKUM GELMİYO HANIM...
DİNLENİRKEN DERS ÇALIŞTIĞIM YERLERİ KAYBETMEMEK İÇİN...
ŞAK!
BEN ASLINDA "TAM" MUHABİRİYDİM NALAN...
5. YAŞINDAYKEN SIKIŞMIŞTI. O GÜN BU GÜNDÜR ÇIKARAMADIK...
ÖZGÜRSÜNÜZ ARTIK. HEPİNİZİ KURTARICAM BU ÇİLELİ YERDEN...
HAYVANAT BAHÇESİ
SİGARA YAKMAK İÇİN ÇAKMAK ÇIKAR. YAK DERDİ YOK.. BÜYÜK KOLAYLIK.
KILIÇ KALKAN ESKİDENDİ ÇAĞDAŞLAŞMAMIZ LAZIM.
BAM!
İETT DURAK
DÜNYAYA İZ BIRAKACAĞIM.
BU SARI SAÇLAR DA KOLEKSİYONUMUN NADİDE BİR PARÇASI OLUCAK.
KENDİME MEMLEKETİN EN BÜYÜK MEZARINI YAPICAM! ÖLDÜKTEN SONRA ŞANIM YÜRÜSÜN..
BİRAZ DA TERSİNDEN SEYREDELİM.
ULAN NERDEN ALIŞTIM BU EGZOSA!
NİYE ZAHMET ETTİNİZ.
NE ZAHMETİ CANIM.. KENDİ ELLERİMLE YETİŞTİRDİM.. YENİ EVLİLER İÇİN EN İYİ HEDİYE BU DİYE DÜŞÜNDÜK...
HAH HA... HAMİLE FALAN DEĞİLİM DOKUZ AYDIR SENİ KANDIRIYORDUM...
GAZETE İLAN BÜROS
YAZIN GAZETECİ HANIM!. KAYIP! YÜZÜNDE MORLUKLAR OLAN, TEK GÖZÜ ŞİŞ, SIRTINDA KIRBAÇ İZLERİ BULUNAN.. 13-14 YAŞLARINDA OĞUM KAYIPTIR.. OĞLUM GERİ DÖN ANNEN HASTA!
NOTU ALNINIZA YAZAYIM DA. BU UTANCINIZI HERKES GÖRSÜN!
HERKES BACAĞINA BENİM GİBİ SÜPÜRGE TAKSA ORTALIK PIRIL PIRIL OLUR.
TUNCAY

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Regan'ın Almanya'da "Nazilerin mezarlığı" nı ziyaret etmek istemesi tepkilere neden oldu.

● 3.Lig'de gol'den çok dayak atılıyor...

Acemi ziyaretçi

Bir televizyon dizisi, "İcraatın içinden"

45 muska takarak intahara teşebbüs etti.

Bir üfürükçüye yazdırdığı kırkbeş adet "Asabiyet giderici sakinlik muskası"nı birden üzerine takıp intahara kalkışan Cezmi Tırlak (28) eniştesi tarafından hastaneye götürülerek kurtarıldı... Hastanede midesi yıkanarak hayata döndürülen Cevat "Pişmanım" dedi..

MEZARCINIZ DİYOR Kİ

Bu sütuna yazı yazan DR Cevat Ülser geçirdiği ağır bir kalp krizinden sonra maalesef aramızdan ayrıldı. Şimdi kendisinin vasiyeti üzerine bu sütuna ben yazıcam...

Rahmetliyle çok iyi anlaşırdık be... Beni çok düşünürdü Allah için... Bi keresinde "Muammer Amca baca gibi sigara içiyosun, kendine dikkat et 97 yaşındasın" demişti.. Ne iyi adamdı bi bilseniz içkisi, sigarası kumarı filan yoktu... 24 yaşında göçtü gitti... Naapıcan işte fani dünya...

Sağlıcakla kalın.

Mezarcınız Muammer Mermer

GIRGIR ÇALIŞAN GENÇLERİN KONUŞMALARINA KULAK KABARTTI

-Ragıp Abi...

-Hee ?

Ben nasıy oldum ?

-Ha hahe... Leylek getirdi...

-Yalan... Beni kandırıyoysun.

-Bak seen... Doğrusunu kim anlatıcak lan... Nası olmuşsun, söyle de öğrenelim.

-Beni usta yaptı... Arabalardan çaldığı parçalarla yaptı..

-Nasıl yani ?

-Hani geçen yıl başka arabalardan parça yürütüp kendine kamyon yapmıştı ya... Öyle diyil mi?

-Değil tabi... Senin baban var...

-Kim benim babam... Ben biliyoyum işte usta beni başka arabalardan yaptı... Ragıp abi be... Ya beni yeniden bozup otobüs yapaysa... Eline her tornavida aldığında köykuyoyum...

-Ulan senin baban var diyoruz..

-Yalan söyleme Ragıp Abi bu herif beni kamyon yapıcak..

-Ağlama lan... Baban seni üç aylıkken buraya getirip bizim ustaya çırak verdi... Haftalıklarını köye babana yolluyor...

-İki gözüm tuz buz olsun ki de...

-Lan git be... Hadi git te arabanın altında zıbar... Yarın ustaya sorarsın...

-Bana ne bana ne... Burada önceden Mutil vaydı, Selami vaydı, Reşat vaydı... Hani şimdi hiç biyisi yok... Usta hepsini bozup kamyon yaptı işte... Beni de bigün söküccek...

-Sus lan ağlama... Git zıbar dedim...

-Potin bağım ipekten... Potin bağım ipekten bağla da sevdiğim bağlaa...

-Neriman gız...

-Hoşçakaaal desem dese... Kalbim heep seninle... Bugün biraz yarın biraz ah ne parçalar alıcaaz...

-Neriman dedim..

-Hee...

-Bi gün ustabaşıdan çok kötü zılgıt yiycen..

-Niye be ?..

-Patiskalara dört metrede bir "Salih seni seviyorum" yazıyosun..

-Ama Salih'i seviyorum... Salih te bunları gördükçe beni seviyor...

-Salih kim kız aşifte..

-Biçkiçi Salih... Biçki atölyesindeki yeşilgözlü çocuk... Hani bu patiskaları don yapmak için biçiyolar ya orda çalışıyor..

-Hadi ya... Peki Salih'in seni sevdiğini nerden biliyosun...

-Biliyorum işte... Baak bana ne verdi...

-Mektup mu yazdı kız.?..

-Cık... Ehe bunu verdi...

-Ciyyaaaak... Bu ne beea...

-Kulaaak..

-Kimin kulağı ?

-Salih'in... Geçen gün makinaya kaptırmış kendini... Kulağını bana verdi...

ATİLLA ATALAY

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

DAYAKSIZ BİR DÜNYA İSTİYORUZ!

Salih Çolak (Antalya)

Kompozisyon öğretmenimiz güncel konuları işlemeyi çok severdi...Bir gün münazara türünü enine boyuna anlatıp örnekler okuduktan sonra ''Çocuklar gelecek derse bir münazara yapacağız.'' dedi...Sınıfın uyanıklarından üçer kişilik iki gurup oluşturdu.Konumuz dayaktı...Benim de içinde bulunduğum gurup eğitimin dayakla yapılabileceğini, karşıt gurup da dayaksız eğitimi savunacaktı..Bir hafta harıl harıl çalıştık...Çalışmalarımız büyük bir gizlilikle sürdü...Gerçi her iki gurup da Mataharilerini, Bondlarını yolladılarsa da bilgi çalma girişimleri sonuçsuz kaldı.

Münazara günü geldi çattı..Heyecanlar doruktaydı..Sınıfın ön tarafna karşılıklı iki sıra çıkarıp oturduk.Öğretmenimiz de münazaranın hakemi sıfatıyla beylik yerine mevzilendi..Yazı turadan sonra ilk söz hakkı bizimdi...Gurup sözcümüz sayın hocam ve sevgili arkadaşlarım taksiminden sonra başladı söze...

Hepimizin de yakından tanıdığımız dayağın yaşantımızda, hele hele okul yaşantımızdaki yeri yadsınamaz..İlk cümleden sonra bizim taraftarlardan alkış ve bravo, karşıt taraftarlardan da yuh sesleri duyuldu. Öğretmenin her iki taraftarı da bir daha aynı tezahüratı duyarsam kemiklerinizi kırarım yollu uyarmasından sonra ses kesildi...

Arkadaşım devam etti..Ne diyordum arkadaşlar...Dayak okul yaşantımızın bir parçasıdır...İşte küçük bir kanıtı daha birkaç saniye önce yaşadık.Öğretmenimiz kemiklerinizi kırarım dedi hepiniz sustunuz..Karşı gurup hemen söz aldı..Ama hocam onlara yardımcı oluyorsunuz... Olmaz ki...yollu itirazlar tabi ki havada asılı kaldı...

Sözcü arkadaş konuşmasını sürdürdü.. Dayak eğitiminin yardımcı ve vazgeçilmez bir ögesidir.Dayak bizim ruhumuza işlemiş bir kere...Basın... Dayağın yaşantımızdaki evrelerini anlatayım sizlere... Doğduk...Doğar doğmaz ebemiz dötümüze vurup maşallah maşallah kırkbir kere maşallah demedi mi...Sonra karnımız acıkıp ıngaladığımızda,altımızı ıslattığımızda annemiz ya da babamız ''Atacağım şimdi tokadı ha'' demedi mi...Biraz büyüyüp evi altını üstüne getirdiğimizde annemiz tokadı atıp ''Bir daha yaparsan kafanı gözünü patlatırım.'' demedi mi ha demedi mi?..

Babam hep der zaten ''Ceket askısız velet dayaksız durmaz'' diye...Dayak hem cennetten çıkmaymış arkadaşlar...Bir gün öğretmenim beni bi güzel dövdü...Ağlayarak eve gidip anneme söylediğimde ''Ah elleri gümüşlensin, gidip o öğretmene bir teşekkür edeyim...Erkek adammış dedi...Anneannem de öğretmenin vurduğu yerde gül biter oğlum üzülme falan dedi...Ertesi gün aynaya baktım kırmızılık hala duruyordu...Gül mül çıktığı yok anne diyecek oldum öğretmenimizin beş parmağının izlerini gösterip beş parmak gülü oğlum bahçedeki güllere benzemez dedi. Dayak kötü bir şey olsa annem benim dövüldüğümü ister mi hiç!...

Her gün birer tokat hakkım var arkadaşlar...İnanın yemediğim zaman hasta oluyorum...Geçenlerde herhalde unutmuş olacaklar ki yattığım yerden aklıma geldi... Eyvah dedim bugünkü tokadı yemedim.. Nasıl uyurum arkadaşlar.Uykum muykum kaçtı...Fırladım yatağımdan...Kapıyı çalmadan paldır küldür daldım odalarına... Anam! Sen misin içeri giren...Ne edepsizliğim kaldı, ne haydutluğum...Gece yarısı kapı vurmadan odalarına nasıl girermişim. Bastılar ikisi de tokadı...Beş parmak gülü bir yanağımda, beş parmak gülü diğer yanağımda...Kıs kıs gülerek döndüm odama. Kıs kıs gümem babamı çileden çıkarmış olacak ki arkamdan hışımla girdi odama... İki tokat daha patlattı...Bir de küfür savurup çekip gitti...oh be dedim gidince... Artık rahatça uyuyabilirim...

Dedim ya arkadaşlar...Dayağın yaşantımızdaki yeri ve önemi çok büyük...Kanımıza işlemiş bizim...Kronikleşmiş...

Babam her veli toplantısında gelir okula...''Aman hocam eti senin kemiği benim'' der.Sağolsun öğretmenlerimiz de bir deri bir kemik yollarlar bizleri yanlarına...Ben de ilerde baba olunca dayağı eksik etmiyeceğim çocuklarımdan...Onların kötü yetişmelerine razı olabilir miyim hiç...Basacağım tokadı keratalara... İyi yetişsinler...Adam olsunlar, adam!...

Dayak insanlara has bir olay...Siz bir hayvanın diğer bir hayvanı dövdüğünü gördünüz mü hiç!... Göremezsiniz efendim..Göremezsiniz.Çünkü akıl mantık olayı yok onlarda...Eğitimin dayakla sağlanacağını nereden bilsinler!... Sözlerime burada son verirken dayağın üzerinizden eksik olmamasını dilerim...Yaşasın dayak...Yaşasın annelerimiz, babalarımız, öğretmenlerimiz...Bizleri eğiten, iyi yetişmemiz için yeri gelip tokat atmaktan elleri nasırlaşan, yeri gelip tekme atmaktan ayakları sızlayan sayın büyüklerimize sonsuz şükran duyuyoruz...Allah büyüklerimizin ellerine, ayaklarına güç kuvvet versin...

Arkadaşımız sözlerini bitirince bizim taraftan alkış ve bravo sesleri karşı taraftan da yuh sesleri yükseldi...Öğretmenimiz de verdiği sözü tuttu...O masasından hiç eksik etmediği meşe sopasını kaparak hışımla aramıza daldı...Hepimizi bi güzel sopaladı...Bizim taraftarlar sopayı yedikçe tatlı tatlı sırıttılar ama karşıt gurubun yüzleri mahkeme duvarı gibiydi...

Öğretmenimiz görevini yapmanın mutluluğu içinde masasına oturduktan sonra, sözü karşı guruba verdi...

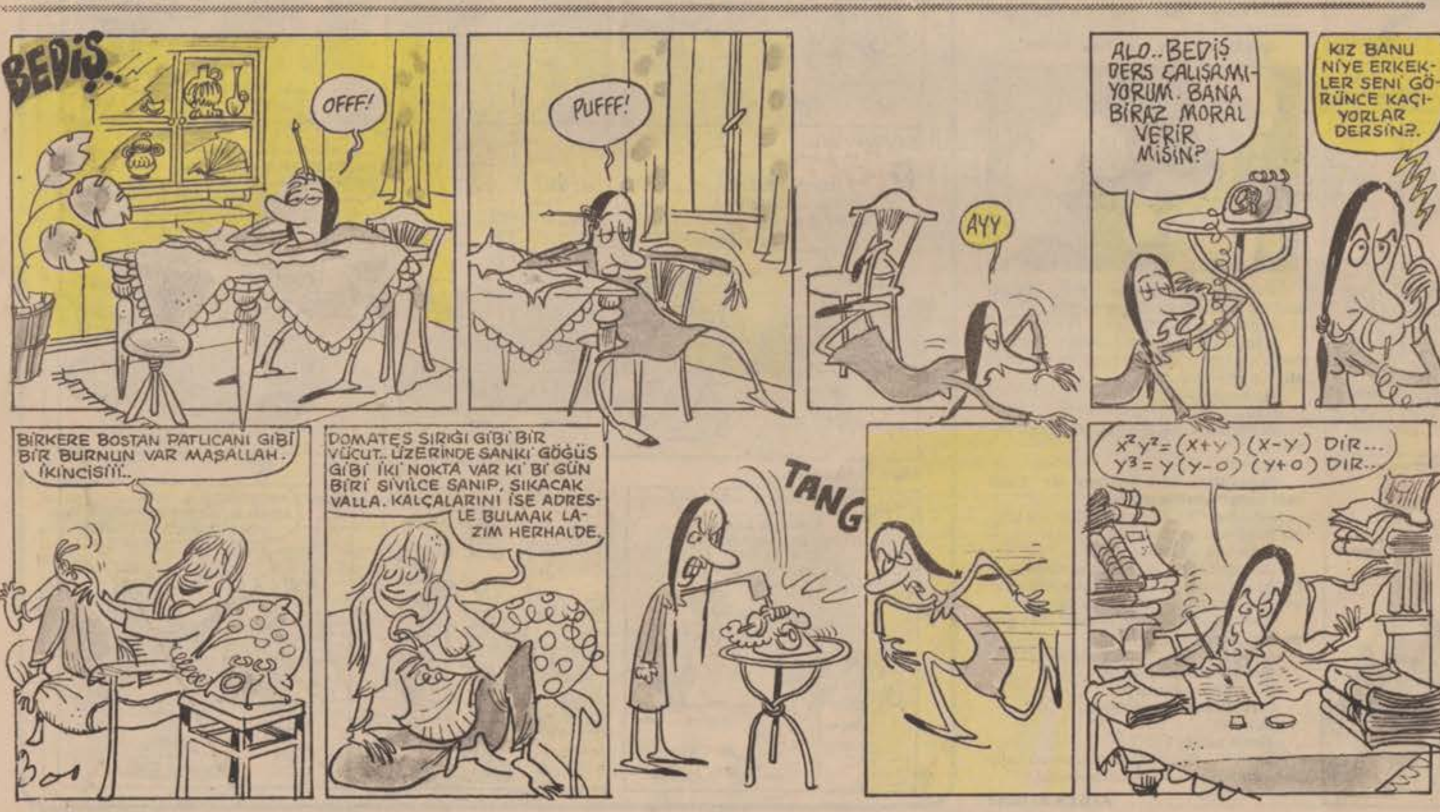
Sayın hocam ve sevgili arkadaşlarım diye söze girdi arkadaş.. Biraz önceki yapamadığımız olay tüm tazeliğiyle hatta ellerimizdeki sıcaklığıyla gözlerimizin önünde...Kimi arkadaşların sahte bir tebessüm maskesi takındığını gördük.. Ama inanın içleri kan ağladı onların da..

Arkadaşımızın sözlerini dikkatle dinlediniz...Ne kadar da güzel anlattı dayağın yaşantımızdaki yerini...Verdiği örnekler hepimizin örnekleri... Dayaksız günümüzün geçmediği, dayağın kanımıza işlediği doğru...Ama neden arkadaşlar... Neden kaba güç de söz değil...Dayak yanlış bir olay arkadaşlar...İnsanı insan eden değil insanlıktan çıkaran, adileştiren, aşağılatan bir yol...(Öğretmenimiz tam bu sırada üşütmüş olacak ki birkaç kez öhü öhü yollu öksürdü)

Ne diyordum sayın arkadaşlar...Dayak eğitimin yolu değildir...Dayak cennetten çıkmış olamaz...Bizim gözümüzde cennet eziyet çekilen can yakılan bir yer değil... Işıl ışıl tertemiz bir öteki dünya orası...Melekler sopa tutamaz ellerinde...Gül tutarlar...Onların uçmak için kanatları vardır... İnsanları mutsuz etmezler...Dayak çıksa çıksa cehennemden çıkmıştır arkadaşlar... İnsanlar dayakla değil iyi sözlerle eğitilirler...Tatlı dil yılanı bile deliğinden çıkarır demiş atalarımız...Sopa yılanı deliğinden çıkarır dememişler...

Sevgi, sefkat göstermek varken niçin döver bizi büyüklerimiz...Niçin canımızı acıtırlar... Yoksa bilmediğimiz bir zevk mi alırlar bizi dövmekten...Hepiniz iyi bilirsiniz...Biz en çok hangi öğretmenleri severiz..Hangi öğretmenlerin derslerine daha çok çalışırız...Bizi her gün dövenlerin mi?...Bizi horlayan...Aşağılayanların mı derslerine daha çok çalışırız...Hayır tabiki hayır...Sınıfı savaş alanı ilan eden bizi gün be gün döven öğretmenleri sevse sevse sadistler sever...Dayak yemek insan onuruyla bağdaşamaz...İçimizde onursuz, gurursuz kişilerin olabileceğini sanmıyorum...Bir insan yaptığı yanlışı üç beş tokat ya da tekmeyle ödemek isteyebilir mi?.... Hem büyüklerimiz hiç mi yanlış yapmıyorlar...onların hiç mi kusurları yok...Kendilerini birazcık da olsa bizim yerimize koysalar inanın hiç birimiz değil tokat atmak kötü sözbile söylemezler...

Neymiş efendim eti senin kemiği benimmiş...Kimin eti kimin kemiği pazarlanıyor arkadaşlar...Et de bizim kemik de... Bunu söyleyebilen babaya hayret ki ne hayret...Varlığından bir parçayı hangi baba



böyle canice cezalandırmak isteyebilir...Hem kendi canları ne kadar da tatlıdır onların...İşten yorgun argın eve dönünce anam anam anam, of bittim, mahvoldum her tarafım sızlıyor deyip annelerimize masaj yaptıran...Ağrılarını dindirmek için çabalayan onlar, o büyüklerimiz bizi kat kat daha büyük acılar çekmeye nasıl razı olabilirler...Ben samimiyetle söylüyorum hiç bir baba çocuğunun canının yanmasını istemez...

Ne demişti arkadaş...Öğretmenin vurduğu yerde gül bitermiş...Eksik olsun o gül arkadaşlar...Biz gül mül istemiyoruz...Bilgi istiyoruz öğretmenlerimizden...Biz insanca, insana yakışır bir şekilde eğitilmek istiyoruz...Çocuklar bir güldür zaten...Dokunulunca da kırılır...Gülleri kırılan bir bahçeden hayır gelir mi arkadaşlar...

Dayak çok kötü bir yöntem arkadaşlar...Öyle kötü ki dayakla eğitilmek istenilen toplumlar geri kalmaya,çağın dışına atılmaya mahkumdur...Milli Eğitim Bakanlığı her yıl okullar açılır açılmaz emirler verir...Okullarda kesinlikle dayak atılmayacak diye...Sadece okullarda değil, evde, sokakta,işyerinde her yerde dayak yasaklanmalı...Yasak demekle de yetinilmemeli...Sık sık denetlenmeli...

Dayak yasak denir ama yine de bu insanlık dışı yöntemi uygulayanlar çoğunlukta...Hemen hemen her gün gazetelerde dayaklı haberler gözümüze çarpıyor.Öğretmeninden yediği tokatla kulak zarı patlayan, gözü kör olan, parmakları kırılan, sırtında benek benek çürüklerle boy boy resimler görüyoruz...Yazık!...Günah...Vah vah vah!... denilip geçiştiriliyor çoğu...Büyüklerimizbizim de büyüyeceğimizi unutmasınlar...Dayak sözcüğü tüm lüğatlardan kaldırılsın...Bizler dayaksız bir dünya istiyoruz...Acı çekmek, aşağılanmak istemiyoruz...Dayak yemeden büyüyen, öğrenen, bilinçlenen çocuklara ne mutlu...

Sayın arkadaşlarım...Sözlerimi bitirirken sevgili öğretmenimize bir iki sözüm var...Sevgili öğretmenim sizi ilerde eli sopalı hatırlamak istemiyoruz...Lütfen elinizdeki o sopayı kırın artık...Bizi dövmeye yeten gücünüz son kez ne olur o sopayı kırmaya yetsin...

Arkadaşımız sözünü bitirip yerine oturduğu an bir sessizlik çöktü sınıfta...Kopkoyu bir sessizlik...Öğretmenimiz yerinden doğruldu...Elinden hiç düşürmediği sopasına uzaydan gelen bir yaratıkmış gibi baktı evirdi çevirdi...Lanet olsun deyip orta yerinden çat diye kırıverdi...Bir alkış koptu ki sınıfta sormayın!...

Bitti

Tuncay Akgün

BİLİM VE SANAĞT HAKKINDA GÖRÜŞLERİM

YAZAN: Eleştirmen ve Ahkam kesmen Muhlis Bey

Bilim nedil? Bunu bilmiyen mi kaldı. Bilim denen tek dişi kalmış canavalın ipliği arttık pazara çıkmıştır. ''Bilim, bilim'' diyen güruh bugün bilimneyen bir yönde makosenler kibi ilerlemektedil. Makosenlerin sonunun ne olduyunu hepimiz biliyoluz. (Makosen: Bir cins bağsız ayakkabı) Bilim hayrranları doğru yoldan sapmış, tali yolda yol almaktadıllar.

Evek! Günümüz ''Elektronik ve teklonji günüdür. Būgün attari adı verilen oyumcaklarla at yarışları yapılmakta, uçaklar uçurulmakta, bilgiseyyar denen ciğhazlarla otomatikmen bir yerden bir yere gidilmektedil. Ve hayrattır bu devirde hağla bilim diye tutturan yobazlal val. Pes bilağder.

Gelgelelim sanat konusuna. Bethovenin bilmem kaçıncı sanatını, morzatın laminöl sanatını bilmek fayda etmes, sanat, yapamadıyınız zaman yapanlara meydan okuyabilmek issetter. Bugüne kadal kemdimi zort tuttum fakak artrık dayanamıyolum. Ovuz bey sis kendinizi sanatçı mı sanıyolsunuz?

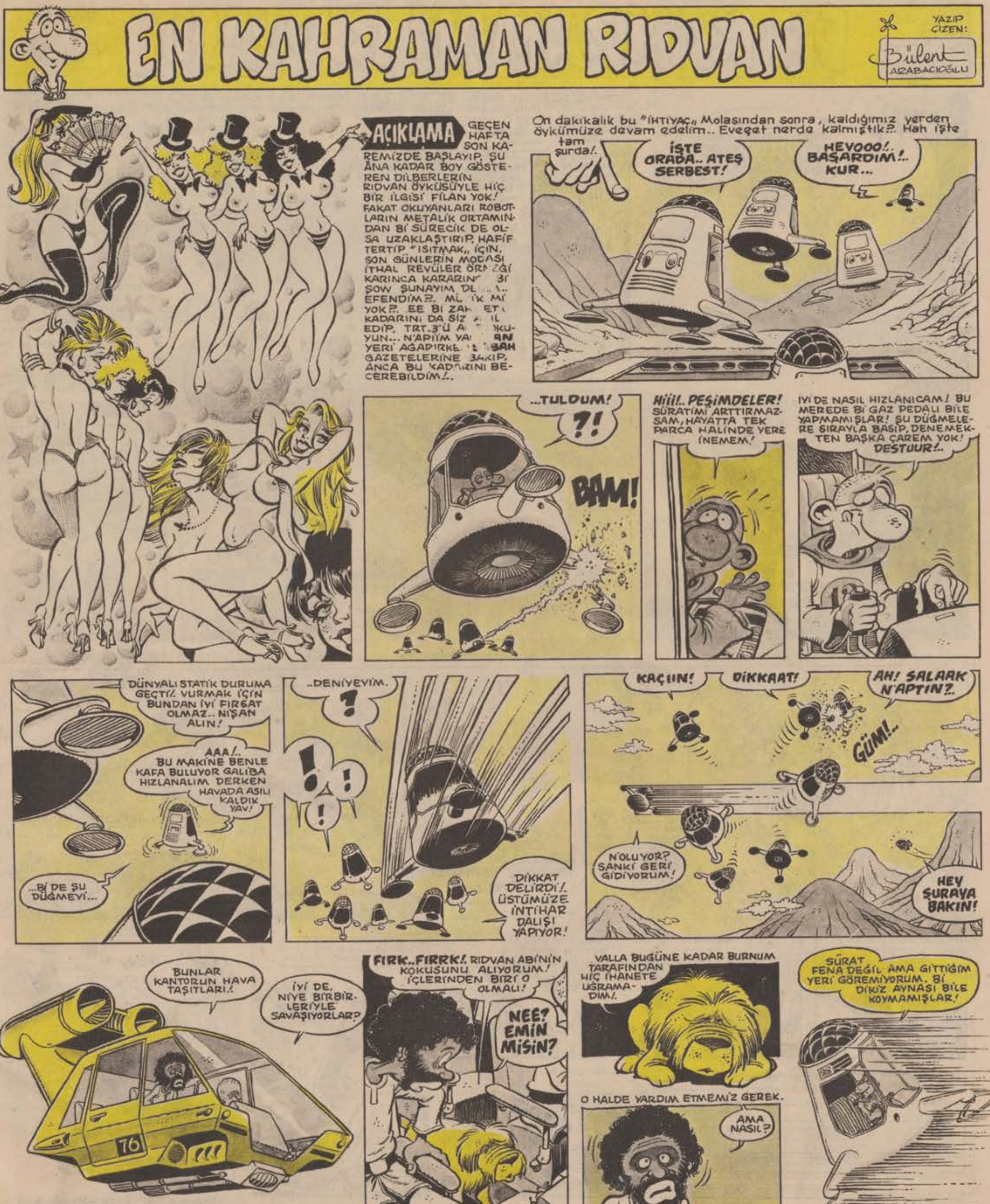
Şunu hick kimse aklımdan çıkalmamalıdıl ki bu ülkeyi kurtalacak biri valsa o ben diyilim. Bem bir ülkeyle yetinecek karaktelde miyim? Hayıl. Kurtarılıcak ülkeler hele biras biriksin. Bazıları diyollar ki sen şöllesin sen böllesin. Yok sevgili okurcularım. Bağzı köttü niyetliler insamların düşünen bir hayvan olduyunu sölleyecek kadal ileri gidiyollar. Onlara şölle bir jevabım val:''EVEK! İNSAM DÜŞÜNEN BİL HAYVANDIL'' dovru fakak, ''FAZLA DÜŞÜMMÜYEN HAYVANLAL DA VARDIL''Bunu unutanlar hüsrağna uğruycaktır. Alın işte şiştiniz mi ha?...

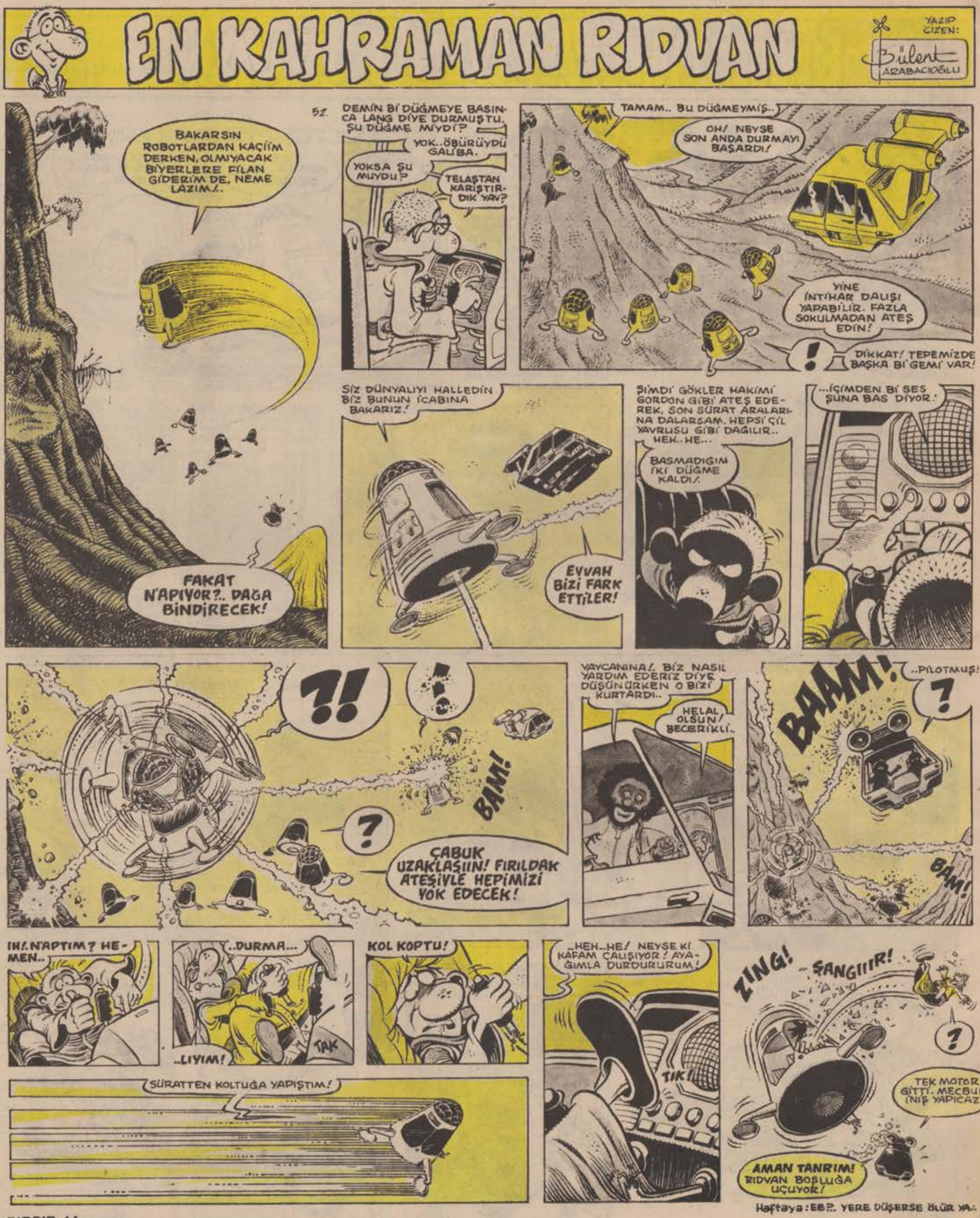
DÜŞÜNÜYOLUM O HALDE, ÖYLEYSE DEMEK Kİ VALIM

tıptaki gelişmeler

Sanat köşesi

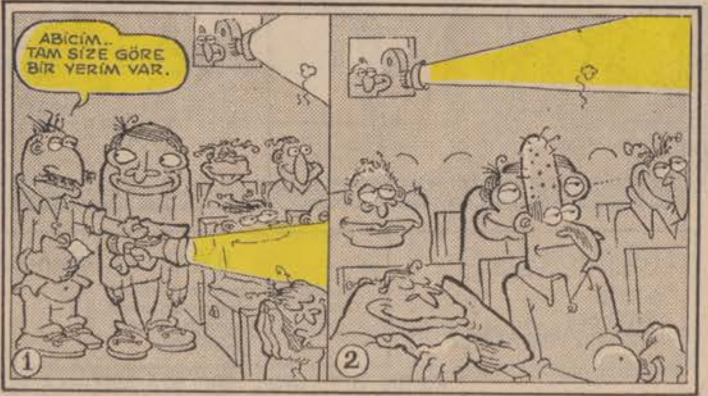
Kimyağser

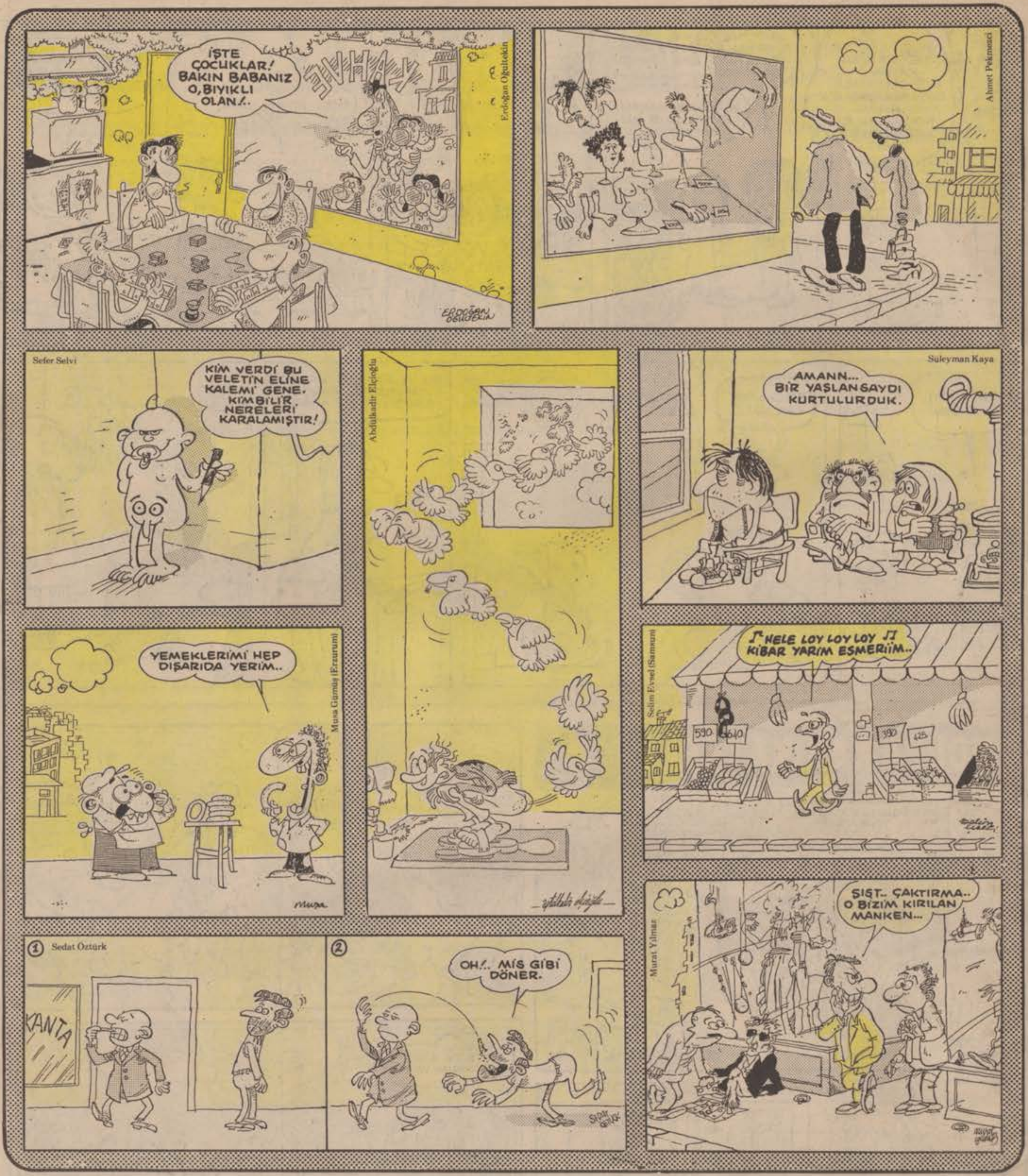

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
AÇIKLAMA GEÇEN HAFTA SON KAREMİZDE BAŞLAYIP, ŞU ÂNA KADAR BOY GÖSTEREN DİLBERLERİN RIDVAN ÖYKÜSÜYLE HİÇ BİR İLGİSİ FİLAN YOK! FAKAT OKUYANLARI ROBOTLARIN METALİK ORTAMINDAN Bİ SÜRECİK DE OLSA UZAKLAŞTIRIP, HAFİF TERTİP "ISITMAK„ İÇİN, SON GÜNLERİN MODASI İTHAL REVÜLER ÖRNEĞİ KARINCA KARARINCA Bİ ŞOW ŞUNAYIM DE... EFENDİM?.. YOK?.. EE BI ZAH... KADARINI DA SİZ... EDİP, TRT.3'Ü A... YUN... N'APIİM YA... YERİ AĞAPIRKE... GAZETELERİNE BAKIP, ANCA BU KADARINI BECEREBİLDİM!..
On dakikalık bu "İHTİYAÇ„ Molasından sonra, kaldığımız yerden öykümüze devam edelim.. Eveçet nerde kalmıştık?.. Hah işte tam şurda!.
İŞTE ORADA.. ATEŞ SERBEST!
HEVOOO!.. BAŞARDIM!.. KUR...
...TULDUM!
?!
BAM!
Hiiii!.. PEŞİMDELER! SÜRATİMİ ARTTIRMAZSAM, HAYATTA TEK PARCA HALİNDE YERE İNEMEM!
IYİ DE NASIL HIZLANICAM! BU MEREDE Bİ GAZ PEDALI BİLE YAPMAMIŞLAR! ŞU DÜĞMELERE SIRAYLA BASIP, DENEMEKTEN BAŞKA ÇAREM YOK! DESTUUR!..
DÜNYALI STATİK DURUMA GEÇTİ!. VURMAK İÇİN BUNDAN İYİ FIRSAT OLMAZ.. NİŞAN ALIN!
AAA!.. BU MAKİNE BENLE KAFA BULUYOR GALİBA HIZLANALIM DERKEN HAVADA ASILI KALDIK YAV!
...Bİ DE ŞU DÜĞMEYİ...
..DENİYEYİM.
?
! ! !
DİKKAT DELİRDİ!. ÜSTÜMÜZE İNTİHAR DALIŞI YAPIYOR!
KAÇIIN!
DİKKAAT!
AH! ŞALAAK N'APTIN?..
GÜM!..
N'OLUYOR? SANKİ GERİ GİDİYORUM!
HEY ŞURAYA BAKIN!
BUNLAR KANTORUN HAVA TAŞITLARI!
İYİ DE, NİYE BİRBİRLERİYLE SAVAŞIYORLAR?
76
FIRK..FIRRK!. RIDVAN ABİ'NİN KOKUSUNU ALIYORUM! İÇLERİNDEN BİRİ O OLMALI!
NEE? EMİN MİSİN?
VALLA BUGÜNE KADAR BURNUM TARAFINDAN HİÇ İHANETE UĞRAMADIM!.
O HALDE YARDIM ETMEMİZ GEREK.
AMA NASIL?
SÜRAT FENA DEĞİL AMA GİTTİĞİM YERİ GÖREMİYORUM. Bİ DİKİZ AYNASI BİLE KOYMAMIŞLAR!


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
52.
BAKARSIN ROBOTLARDAN KAÇİİM DERKEN, OLMIYACAK BİYERLERE FİLAN GİDERİM DE, NEME LAZIM!.
FAKAT N'APIYOR?.. DAĞA BİNDİRECEK!
DEMİN Bİ DÜĞMEYE BASINCA LANG DİYE DURMUŞTU. ŞU DÜĞME MİYDİ?
YOK..ÖBÜRÜYDÜ GALİBA.
YOKSA ŞU MUYDU?
TELAŞTAN KARIŞTIRDIK YAV?
TAMAM.. BU DÜĞMEYMİŞ..
OH! NEYSE SON ANDA DURMAYI BAŞARDI!
YİNE İNTİHAR DALIŞI YAPABİLİR. FAZLA SOKULMADAN ATEŞ EDİN!
!
DİKKAT! TEPEMİZDE BAŞKA Bİ GEMİ VAR!
SİZ DÜNYALIYI HALLEDİN BİZ BUNUN İCABINA BAKARIZ!
EYVAH BİZİ FARK ETTİLER!
ŞİMDİ GÖKLER HAKİMİ GORDON GİBİ ATEŞ EDEREK, SON SÜRAT ARALARINA DALARSAM, HEPSİ CİL YAVRUSU GİBİ DAĞILIR.. HEH..HE...
BASMADIĞIM İKİ DÜĞME KALDI!
...İÇİMDEN Bİ SES ŞUNA BAS DİYOR!
?!
!
BAM!
?
ÇABUK UZAKLAŞIIN! FIRILDAK ATEŞİYLE HEPİMİZİ YOK EDECEK!
VAYCANINA!. BİZ NASIL YARDIM EDERİZ DİYE DÜŞÜNÜRKEN O BİZİ KURTARDI..
HELAL OLSUN! BECERİKLİ..
BAAM!
..PİLOTMUŞ!
?
BAM!
IH!. N'APTIM? HEMEN..
..DURMA...
..LIYIM!
TAK
KOL KOPTU!
SÜRATTEN KOLTUĞA YAPIŞTIM!
..HEH..HE! NEYSE Kİ KAFAM ÇALIŞIYOR! AYAĞIMLA DURDURURUM!
TIK!
ZING!
ŞANGIIIR!
?
TEK MOTOR GİTTİ. MECBUR İNİŞ YAPICAZ!
AMAN TANRIM! RIDVAN BOŞLUĞA UÇUYOR!
Haftaya: EB?.. YERE DÜŞERSE ÖLÜR YA..

UCUBE KARİKATÜRLER

KEMAL ARATAN





GIRGIR
YIL:13
SAYI: 661
5 MAYIS 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON